

Basse Mésopotamie

Diffusion de la culture des céréales au Néolithique

Presque toutes les céréales proviennent du Haut-Euphrate ... point de départ de la révolution néolithique.

Faucilles en terre cuite (Tell Al-Akir) (Néolithique)

(Image N° 1)

Meule de pierre pour les céréales (Néolithique)

(2)

Grand vase de terre. (Néolithique).

(3)

Carte du croissant fertile .

La période historique commence à la fin du 4^e millénaire.

1. Les dynasties **sumériennes** durent jusqu'au 24^e siècle.
2. Empire sémitique d'**Akkad** (24^e au 22^e siècles) ... détruit par les Guti venus d'Iran ... lors d'une guerre Irak-Iran !
3. **Néo-Sumériens** (22^e au 20^e siècles) Ur-Nammu de la 1^e dynastie d'Ur, écrit le 1^{er} code ... Gudea de Lagash.
4. 1^{er} **empire babylonien** : amorrites (20^e au 16^e siècles) : Hammurabi (18^e siècle).
5. Développement de l'empire **assyrien** (9^e au 6^e siècles) ... jusqu'à sa destruction par les Mèdes en 612.
6. Empire **Néo-Babylonien** : Chaldéen (625-539) ... détruit par Cyrus de Perse en 539.
7. **Alexandre** le Grand entre à Babylone en 331.

Sippar

(5-12)

On suppose que la ville d'Akkad était dans les environs de Sippar.
Dès l'époque de l'empire d'Akkad (24° au 22° siècles : 2340-2150), Sippar avait un Temple dédié au dieu solaire Shamash.
La Ziggurat et les ruines actuelles datent de Nabonide au 6° siècle.

La légende de Sargon (vers 2340-2285) :

Je suis Sargon, le roi puissant, le roi d'Akkad.

Ma mère était une grande prêtresse, mon père, je ne l'ai pas connu ...

Ma ville était Azupiranu, qui est située sur les rives de l'Euphrate.

Ma mère, la grande prêtresse me conçut et me mit au monde en secret.

Elle me plaça dans une corbeille de joncs et ferma le couvercle avec du goudron.

Elle me jeta dans le fleuve : qui ne m'engloutit pas.

Le fleuve me porta jusqu'à Akki le puitsier d'eau.

Akki le puitsier d'eau me recueillit alors qu'il plongeait son récipient.

Akki le puitsier d'eau m'adopta comme son fils et m'éleva.

Akki le puitsier d'eau me prit pour être son jardinier.

Alors que j'étais jardinier, Ishtar (déesse de l'amour et de la guerre) m'a aimé.

Et c'est ainsi que pendant 56 ans, j'ai exercé la royauté ...

Sceaux de l'époque de l'empire d'Akkad (23° siècle ...) :

Troupeau sortant d'un enclos.

(13)

Héros chassant des lions.

(14)

Deux héros dont un homme taureau, maîtrisant des buffles d'eau.

(15)

Stèle de Naram-Sin (2260-2225 : petit fils de Sargon) : roi divinisé (cornes) vainqueur des Louloubi (montagnards de l'Est); Trois symboles stellaires dominent la "montagne des enfers" où le roi précipite ses ennemis.

(16-17)

Bronze du 23° siècle trouvé à Sippar : portrait d'un roi d'Akkad, Sargon ou Narâm-Sîn (Musée de Bagdad).

(18-19)

Ustensile de forgeron (début du 2° millénaire, Tell Dhabaï).

(20)

Kudurru de Sippar : charte de donation de Nabuchodonosor I° (1125-1104) à Lakhtishiku, mentionnant sa victoire contre les Elamites.

En haut : dieux astraux ... plus bas : dieu scorpion tirant à l'arc. (21)

Eshnunna (= Tell Asmar : dans le Bassin de la Diyala)

Carte : Dynasties archaïques sumériennes (2800-2300) : avant Akkad et Babylone.

(22)

Khafadjé (Bassin de la Diyala) :

Temple ovale du dieu lune Sin, vers 2700.

(23)

Dans les premières Cités-Etats il n'y a pas de palais : le temple est le centre de la vie religieuse, économique et politique.

Plaques votives (sommaires !) avec un trou central pour les fixer dans le temple :

Un notable assis tenant un rameau reçoit une coupe ... harpiste ... à gauche : femme assise entre deux serviteurs ... transport de boisson pour la fête (vers 2600).

(24)

4 ânes tirant un chariot (probablement même origine)

(25)

Tell-Agrab (Bassin de la Diyala) :

Héros maîtrisant des lions (20 cm.) vers 3000.

(26)

Banquet avec 5 convives ... en bas : scène de chasse (17,5 cm.) Temple de Shara, ± 2700. (26)

Quatre plaques du Bassin de la Diyala ... (28-31)

Orants (72 cm.), 2700-2600. Temple carré du dieu Abu à **Eshnunna**. (32-35)

Kish

Ziggurat du Temple du dieu Zabada (dieu guerrier : comme Ninurta) construite par Hammurabi (18^e siècle) dans l'agglomération principale à cette époque. (37-44)

Sargon échanson du roi Our Zabada de **Kish**, prend le pouvoir vers 2340 et conquiert toute la Mésopotamie jusqu'à Mari et au Taurus. Il crée sa capitale à Akkad.

Selon la tradition sumérienne, Kish est la première ville où la royauté descendit du ciel après le déluge. C'est effectivement un des premiers sites où l'on passe du village à la ville, au 4^e millénaire, avec l'apparition de bâtiments officiels ... différents des habitations (pouvoir central, division du travail, administration, écriture ...).

La "Liste royale sumérienne" est l'oeuvre d'Utu-Egal (roi d'Uruk : 2116-2110). Son texte commence ainsi :

Après que le déluge eut balayé la terre,

Quand la royauté descendit du ciel,

*la royauté fut à **Kish***

Ga[...].ur devint roi et régna 1200 ans ... 23 rois la gouvernèrent pour 24.510 ans ...

Ensuite, la royauté passe à Uruk, dont le 5^e roi : "le divin Gilgamesh", règne 126 ans.

Ensuite après douze rois :

***Uruk** fut vaincue au combat : sa royauté passa à **Ur**.*

A Ur, Mes-Anne-Pada (vers 2500) devint roi, il régna 80 ans ...

Nippur

Capitale intellectuelle et religieuse, depuis la fin du 4^e millénaire : culte d'Enlil : "Seigneur souffle" (dieu de l'atmosphère ... le dieu "Bel" chez les sémites). (46)

Dans le panthéon sumérien, Enlil venait théoriquement après Anu (dieu du ciel), mais il avait tendance à l'éclipser ... lui même sera éclipsé par Marduk !

Quartier Ouest : quartier résidentiel et commercial. Maisons de scribes ... écoles ... on a retrouvé plus de 60.000 tablettes portant des inscriptions cunéiformes ... Tablette (trouvée en Irak !) (47-55)

Ziggurat du Temple d'Enlil : "E-Dur-An-Ki" (Maison lien du ciel et de la terre): transformée en forteresse et surmontée d'un bâtiment à l'époque parthe.

Le Temple "E-Kur" (Maison de la montagne) d'Enlil était au pied de la ziggurat : à l'Est (à droite sur les vues de la Ziggurat). (56-62)

Bronze trouvé dans le mur : personnage représentant un bâtisseur portant un couffin à briques. Statuette de fondation de Ur-Nammu (± 2100, fondateur de la III^e dynastie d'Ur) attestant qu'il fit construire l'E-Kur. (63)

Vue du sommet : mur du Temple au Nord ... et vues successives en tournant vers l'Est (vers la droite) ... jusqu'à la cour Sud-Est du Temple d'Enlil. (64-66)

Temple d'Inanna au pied de la ziggurat près du Temple d'Enlil (67-68)

Plaques votives du temple d'Inanna (à Nippur) :

Héros portant un pagne et tenant deux lions par les oreilles ! (69)

Banquet : une femme (à droite) et un homme torse-nu tiennent un rameau et une coupe ... un serviteur est prêt à le servir à une jarre posée sur un pied. Au centre une musicienne joue d'une harpe décorée d'un taureau. (vers 2700). (70)

Ziggurat du Temple d'Enlil (71)

Troupeau au Sud du Tell (72-77)

Canaux d'irrigation. (78-79)

Village en 1990. (80-103)

Jérémie écrit aux déportés de ne pas rêver d'un retour prochain :

Jr. 29,4-10 : *Ainsi parle Yahvé des armées Dieu d'Israël, à tous les déportés que j'ai déportés de Jérusalem à Babel : bâtissez des maisons et habitez-les. Plantez des jardins et mangez-en les fruits. Prenez des femmes et engendrez des fils et des filles. Prenez des femmes pour vos fils et donnez vos filles à des hommes : qu'elles enfantent des fils et des filles. Multipliez-vous là-bas et ne diminuez pas ! Et recherchez la prospérité du pays où je vous ai déportés et priez Yahvé en sa faveur, car de sa prospérité dépend votre prospérité ... car ainsi parle Yahvé : dès que 70 ans seront accomplis pour Babel, je vous visiterai et je réaliserai pour vous ma bonne parole en vous faisant revenir dans ce lieu (Jérusalem).*

Canal à Afaq : près de Nippur. (104-107)

Le "fleuve Kebar" (Nar Kebar) était le nom d'un canal proche de Nippur (Nar-Kabar: en akkadien : "gros cours d'eau") ... au bord de ce canal, où se trouvait une colonie d'exilés judéens, **Ezéchiél** eut sa vision initiale (Ez.1,1-3 — 3,15.23 — 10,15 ... 43,3).

Ez.1,1-3 : *«Or la trentième année, le quatrième mois, le cinq du mois, alors que j'étais au milieu des déportés, au bord du fleuve **Kebar**, les cieux s'ouvrirent et je vis des visions divines : 4 vivants à 4 faces (homme, lion, taureau & aigle) & 4 ailes.*

*Le cinq du mois — c'était la cinquième année de la déportation du roi Joiakîn (593-2) — la parole de Yahvé advint à Ezéchiél, fils de Bouzi, le prêtre, au pays des Chaldéens, au bord du fleuve **Kebar**. Là fut sur moi la main de Yahvé.»*

Uruk

Ânes au bord d'un canal à l'Ouest d'Uruk. (109-110)

D'après **Esdras 4,9-10** Assurbanipal avait déporté à Samarie des gens d'**Uruk**, Babel et Suse (qui dénoncent à Artaxerxès la reconstruction des murs de Jérusalem).

L'E-Anna et sa Ziggurat : Temple d'Inanna, déesse de la fécondité et de la guerre (la future Ishtar des sémites akkadiens) : zone sacrée de plusieurs hectares. (111-114)

Vase cultuel en albâtre (1,05 m.) : offrandes à Inanna (3000). (115-116)

En haut : entre deux grands vases de fruits : une tête de taureau et un carquois ... deux plats avec des pains (?), gazelle, lion.

En bas : béliers et moutons ... plantes avec leurs graines.

Au milieu : porteurs d'offrandes rasés et tondus ! (116)

Zone Sud de l'E-Anna : restes de murs et de mosaïques de cônes.

(117-121)

Vers 3300 : nouvelle céramique (arrivée des Sumériens ?) : naissance d'une civilisation nouvelle de type urbain.

Vers 2900 : premières tablettes portant une écriture idéographique.

Est de l'E-Anna et de la ville vues de la Ziggurat.

(122-123)

Vers 3000 Uruk couvrait 80 Ha. et avait 15 à 20.000 h. C'était le plus grand foyer de civilisation mésopotamienne. Théocratie ?... Les seuls bâtiments officiels étant les temples : le Temple d'Anu (dieu du ciel) et d'Inanna (déesse de la fécondité).

Tête de femme, marbre 21 cm. (3100 : Uruk).

(124)

Taureau : calcaire et argent (8 cm.) ... les incrustations ont disparu. (3000 : Uruk).

(125)

Est de l'E-Anna vue de la Ziggurat ... muraille au loin !

(126-127)

Vers 2500 une muraille de 9,5 Km. et 900 tours englobe 5 Km² (500 Ha.), sa construction est attribuée à **Gilgamesh**, 5^e roi d'Uruk, qui deviendra un héros d'épopée :

Gilgamesh est un guerrier invincible, les dieux lui envoient Enkidu ... ils deviennent amis et font divers exploits (ils tuent Houmbaba, le géant de la forêt des cèdres, et le taureau céleste).

Enkidu meurt et Gilgamesh désespéré a peur de la mort et part à la recherche d'Outa-Napishtim le survivant du déluge.

Outa-Napishtim lui raconte comment Ea l'avait averti du déluge ... comment il a fait une arche pour les siens et tous les animaux. Il lui dit où est la plante de vie ... Gilgamesh la rapporte, mais elle lui est volée par le serpent !

Brique estampillée.

(128)

Temple dédié à la déesse Innana : construit, au 15^e siècle, dans l'E-Anna, par le roi kassite Karaïndash.

(129-132)

En 1595, les kassites avaient profité du raid des hittites contre Babylone pour envahir la Mésopotamie et y fonder une dynastie.

Décor de briques moulées (2,05 m.)

(133-135)

Temple d'Anu (dieu du ciel)

(136-137)

Du sommet de la terrasse du Temple d'Anu : bâtiment de pierre à l'Ouest.

(138)

Temple blanc : sur la terrasse (vers 3000).

(139-140)

Bâtiment de pierre avec 3 enceintes emboîtées (vers 3000).

(141)

Seau (Uruk) ... Tablettes (Uruk).

(142-144)

Nord du Temple d'Anu.

(145)

Statue de Satam (vers 2400)

(146)

Statue du roi prêtre d'Uruk

(147)

Région de Larsa

Des villages le long des canaux vivaient de la culture de l'orge, de pêche ... récoltaient les roseaux avec des faucilles en terre cuite (celles-ci sont de Tello = Girsu près de Lagash). (149)

Vase dédié à Ishtar : Larsa. Epoque amorite : début 2° Millénaire. (150)

Canaux dans la région de Larsa (151-152)

Marais

Bras de l'Euphrate à l'Est d'Ur (159-166)

La région des marais (167-220)

Jr. 50,21 parle de : "Meratayim" (Dans les textes babyloniens, "Marratu" est "l'eau saumâtre" des marécages de Basse-Mésopotamie).

Israël n'a pas écouté les prophètes : **Jr. 25,8-11** :

C'est pourquoi, ainsi parle Yahvé des armées :

Parce que vous n'avez pas écouté mes paroles, voici que je vais prendre toutes les tribus du Nord (Oracle de Yahvé pour Nabuchodonosor roi de Babel, mon serviteur) et je les ferai venir contre ce pays, contre ses habitants et contre toutes les nations d'alentour ... je les réduirai à la dévastation ... je ferai disparaître de chez eux le cri d'allégresse et le cri de joie, le chant de l'époux et le chant de l'épousée, le bruit de la meule et la lumière de la lampe. Tout ce pays deviendra une ruine et une dévastation, et ils seront en servitude parmi les nations païennes pendant 70 ans.

Après la 1° déportation, on estime à Jérusalem que les exilés sont perdus à jamais. **Jérémie** a une vision : Yahvé lui montre deux corbeilles de figes ... les unes très belles et les autres immangeables .

Les mauvaises figes représentent ceux qui sont restés à Jérusalem ... alors que les bonnes figes représentent les exilés. **Jr. 24,4-7** :

La parole de Yahvé m'advint en ces termes : «Ainsi parle Yahvé Dieu d'Israël : comme ces bonnes figes, ainsi je regarderai pour leur bien les déportés de Juda que j'ai envoyés de ce lieu au pays des Chaldéens. Je dirigerai mes yeux sur eux pour leur bien et je les ferai revenir dans ce pays. Je leur donnerai un coeur pour connaître que je suis Yahvé. Ils seront mon peuple et moi je serai leur Dieu.»

Jérémie invite les juifs à ne pas se révolter contre Nabuchodonosor :

Jr. 27,12 : A Sédécias roi de Juda je parlai dans les mêmes termes : «Engagez votre cou dans le joug du roi de Babel, servez-le, lui et son peuple et vous vivrez.»

Plus tard, Jérémie, Ch. 50-51 (probablement un de ses disciples, dans les années qui ont précédé la ruine de Babylone : vers 550-540) : annonce la destruction de Babylone :

Annoncez-le parmi les nations, publiez-le, ne le cachez pas, dites :

Elle est prise Babel (Babylone)

Il est couvert de honte, Bel ("le Seigneur" : titre usuel de Marduk)

Il est écrasé Mérodak (Marduk) ...

Car du Nord monte contre elle une nation qui livrera son pays à la dévastation ...

*Monte au pays de **Meratayim** (injonction de Yahvé à l'envahisseur ... Cyrus de Perse !)*

Monte contre lui et contre les habitants de Pegod (tribu chaldéenne)

Tue et extermine ce qui en reste : oracle de Yahvé.

Ur

L'Euphrate près de Ur.

(236-237)

Ziggurat du temple de Nanna.

(238-240)

Les origines d'Ur remontent au 6^e millénaire ... au 4^e millénaire on y vénérât déjà le dieu Lune. Ce qu'on appelle la première dynastie remonte avant 2500 (tombes royales).

La Ziggurat du temple de Nanna est l'oeuvre d'Ur-Nammu (2000...) fondateur de la 3^e dynastie d'Ur et auteur du plus ancien recueil connu de lois orientales. (Restauration par le kassite Kourigalzu au 14^e siècle ... et Nabuchodonosor II).

Des nomades amorites s'installent à Ur au 20^e siècle (**Abraham** ...).

Au 18^e siècle, la ville fait partie de l'empire amorite d'Hammurabi.

Un peu avant 600, elle passe sous l'autorité de la dynastie chaldéenne de Babylone.

Kudurru de l'époque Kassite (15^e siècle) trouvé à Ur.

(241)

Dessin : un maison à Ur à l'époque d'Abraham.

(242)

Ziggurat.

(243-245)

Gn.11,28-31 :

*Harân (frère de Abraham) mourut en présence de Têrah son père, en son pays natal, **Ur** des chaldéens.*

Abram et Nahor prirent pour eux des femmes. Le nom de la femme d'Abram était Sarai, et le nom de la femme de Nahor, Milka ... Sarai était stérile et n'avait pas d'enfant.

*Têrah prit Abram son fils, Lot ... Sarai sa bru ... et il les fit sortir d'**Ur** des chaldéens, pour aller au pays de Canaan, mais arrivés à Harân ils s'y établirent.*

Au début du 2^e millénaire, Ur était un centre important, ayant des relations commerciales et religieuses (culte du dieu Lune) avec Harân. La ville subit ensuite une éclipse presque totale pendant un millénaire pour retrouver sa prospérité à l'époque néo-babylonienne quand Nabonide (555-539), originaire de Harân, reconstruit les sanctuaires de Sîn à Ur et Harân et que se rétablissent des relations étroites entre les deux cités.

L'expression «**Ur** des chaldéens» est tardive; Faut-il, pour autant, supposer que la tradition situant le lieu d'origine d'Abraham à Ur aurait été inventée au retour de l'Exil par l'auteur sacerdotal ?

Plusieurs noms de l'histoire patriarcale sont des noms amorites attestés en Basse-Mésopotamie (et à Harân) au début du 2^e mil. :

Nahor = Naharum (dans 4 documents de Nippur)

Jacob (abrégé de Ya'qub-El) = Ya-qu-ub-El (dans 4 documents de Kish au 19^e siècle) : est un nom amorite qui signifie : "Dieu protège".

Dans cette onomastique amorite, Abram signifierait : "Le père est grand", et Isaac : "Dieu rit ... Dieu est favorable".

Ces noms transmis par une tradition très ancienne ne seront jamais donnés à personne d'autre dans l'Ancien Testament ... ils ne seront plus compris : Gn.17 l'interprète : "Père d'une multitude" (ab-amôn).

Gn. 17,5 : *On ne t'appellera plus du nom d'Abram. Ton nom sera Abraham, car je te fais père d'une multitude de nations.*

Changement de nom = changement de vocation ... appel de Dieu.

Vase décoré de béliers (période sumérienne) ... Abraham était pasteur de petit bétail !

(246)

Vase avec écriture hiéroglyphique (Ur, période sumérienne). (247)

E-Dub-Lal-Makh : Porte du Temple de Nanna sous la 3^e dynastie (2124-2015) ... au 14^e siècle, le kassite Kurigalzu en fit une chapelle.

(248-249)

Sceau de la 3^e dynastie d'Ur (2111-2003). Empire néo-sumérien fondé par Ur-Nammu.

(250)

Sceau d'un fonctionnaire d'Ur-Nammu : il est conduit par sa déesse personnelle devant le roi divinisé. Une déesse appelée Lama intercède derrière lui. (vers 2010) (250 bis)

E-Kharsag : probablement le palais des rois d'Ur. (251)

Poids de 5 mines (un peu plus de 5 livres) en diorite inscrit au nom de Shulgi : 2° roi de la 3° dynastie d'Ur (2093-2046). (252)

Taureau de bronze, Ur. (253)

Tombes royales de la 1° dynastie d'Ur (2700-2500) : (254-257)

Bijoux. (258-260)

Bélier sur l'arbre sacré : or sur bois, Lapis-lazuli et calcaire rouge. (261)

Casque d'or en forme de perruque de Meskalamdug. (262)

Poignard en or et Lapis-lazuli. (263)

Tête de taureau en or décorant une harpe. (264)

Barillet de Nabonide (555-539 roi dernier roi de Babylone, rapportant l'élévation de sa fille au sacerdoce dans le temple de Sin à Ur. (265)

Nomades entre Ur et Eridu. (266)

Eridu

La ville est probablement antérieure au 4° millénaire.

La Ziggurat est l'oeuvre d'Ur-Nammu (2123-2106) fondateur de la 3° dynastie d'Ur. (268-270)

Peu après, la ville sera détruite par les Mèdes et peu à peu abandonnée.

A la "Liste royale sumérienne" (oeuvre d'Utu-Egal, roi d'Uruk : 2116-2110), on a ajouté plus tard un texte légendaire concernant les rois anté-diluviens (dont s'inspirera le récit biblique relatif aux patriarches anté-diluviens.)

Le document commence ainsi :

*Quand la royauté descendit du ciel, la royauté fut à **Eridu**.*

A Eridu, Alulim fut roi et régna 28.800 ans.

Alalgar régna 36.000 ans.

Deux rois la gouvernèrent pour 64.800 ans.

La "Chronique de Sargon" parle également de :
*la ville de **Eridu** qui est sur le rivage de la mer ...*

Vase tortue, Eridu. 4000-3500 (271)

Taureau : bronze et argent (12 cm) vers 2500 (Sumer) (272)

Ziggurat. (273)

L'Euphrate près de Ur et Eridu (banlieue de Nasiriah). (274-275)

Girsu

(Tello) : dans l'état de **Lagash** (El-Hiba : à 15 Km. au Nord-Est)

Le Tell de Girsu mesure 1,5 x 4 Km. (277-278)

Le dieu principal de Girsu était Ningirsu ("le Seigneur de Girsu") comme Ninurta, il est dieu de l'ouragan et fils d'Enlil.

Tablette pré-cunéiforme de comptabilité : à la fin du 4^e millénaire les comptables sumériens inventent l'écriture. (279)

Contrat de vente d'une maison (2600) (280)

Défilé de soldats et lanciers : stèle "des vautours", érigée par le roi Eannatum (2450) lors de sa victoire contre la ville d'Umma. (281)

Dudu (39 cm.) : Scribe et prêtre sous Entemena prince de Lagash. Inscription au dos : «*Au dieu Ningirsu, Dudu le scribe, a offert deux Imduguds.*» (2450 : premières dynasties sumériennes). (282-283)

Ex-voto offert par Dudu prêtre de Ningirsu (aigle léontocéphale) (284)

Clou de fondation à l'occasion d'un traité de paix avec Uruk :
"En ce temps là, Entemena, le prince de Lagash, et Lugal-Kinshedudu, le prince d'Uruk, firent traité de fraternité." (2400)
C'est le plus ancien document diplomatique connu. (285)

Vase d'argent et cuivre offert par Entemena au dieu Ningirsu (2400). (286)

Cône d'Uruinimgina : relatant ses réformes contre les abus (2350) :
Uruinimgina, porté au pouvoir par le peuple après le renversement de la dynastie d'Ur-Nanshe, entreprend une politique de réformes contre les abus des puissants et des temples. "D'une extrémité du pays à l'autre, il n'y avait plus de percepteur."
"Si le fils d'un pauvre homme aménageait un étang pour y pêcher, personne ne lui volerait maintenant son poisson."
Le roi "instaure la liberté" des citoyens de Lagash ... mais la cité est bientôt détruite par le roi d'Umma : Lugalzagesi. (287)

Taureau androcéphale : stéatite avec incrustations. (H. 10 cm.). 2150 :
Période "**Néo-Sumérienne**" : après l'invasion des Gouti iraniens. (289)

Enannatum roi ou gouverneur de Lagash (2424-2405) (289 bis)

Goudéa (vers 2141-2122) prince ("Ensi") de Lagash et des environs.
«*Le jour où Ningirsu jeta sur sa ville un regard bienveillant, sa main saisit Goudéa au milieu de la foule, et il le choisit pour être le pasteur des hommes.*»

Les statues du pieux Goudéa devaient perpétuer sa prière devant Ningirsu, dont il reconstruisit plusieurs fois le Temple. (290)

Goudéa assis : statue dédiée au dieu Ningizzida. (291)

Sa coiffure princière est un bonnet de laine ou de fourrure. (292)

Goudéa au vase jaillissant : «*Goudéa prince de Lagash qui a construit ... le temple de Geshtinanna* (déesse de l'eau vivifiante).» (293)

Princesse ("à l'écharpe") de la famille de Goudéa (17 cm). 2150. (295)

Clou de fondation de l'époque du roi Shulgi (2000). (296)

Paysages au Nord de Lagash (297-300)

Hillah : souk. (301-303)

Babylone

Carte : la ligne bleue indique l'extension de l'empire d'Hammurabi (1792-1750). 1^{er} empire babylonien (amorite) : 2000-1595.

Lions de terre cuite (H. 60 cm) gardiens du Temple de Nisaba et Haïa à Shaddupum (Tell Harmal, près de Bagdad), 18^e siècle. (304-305)

Babylone (10 Km² = 1000 Ha.) Sud de la ville (au Sud de l'E-Sagil). Euphrate au fond. (306)

Emplacement (?) de l'E-Patulina ("Maison du sceptre de vie") : Temple de Ninurta : dieu de l'ouragan.

Au fond : Tell de l'E-Sagil ("le Temple qui lève la tête") : Temple de Marduk. Remontant au 3^e millénaire. Centre des 12 jours de fête de Bêl-Marduk "régulateur de l'univers", à l'équinoxe de Printemps (vers le mois d'Avril). (307-309)

Rituel du Nouvel an à Babylone (vers 600) Le texte débute au 4^e jour de la fête : le prêtre Urigallu fait une prière à Beltia, épouse de Marduk :

*Elle est celle qui accuse et intercède,
qui abat le riche et redresse l'humble,
qui renverse l'ennemi : celui qui ne craint pas la divinité,
qui sauve le captif, prend la main de celui qui est tombé.* (310)

Ensuite, le grand-prêtre récite le Poème de la Création ... dont la fête du Nouvel an est le renouvellement.

Le lendemain : purification du Temple ... Banquet à Marduk où le roi déclare qu'il n'a pas péché ... La fête se termine par une procession.

Musiciens et danseuses : début du 2^e millénaire. (311)

Harpistes : 2^e millénaire. (312)

Tablette ronde indiquant la superficie de cinq champs. (313)

Lettre avec son enveloppe marquée de deux sceaux (ancien empire 1900-1600). (313 bis)

Sceau cylindre ... Vases. (314-315)

E-Sagil et Amrân-Ibn-Ali (au Sud de l'E-Sagil) : Mausolée d'Amrân fils d'Ali, tué à la bataille de Kerbéla en 680. (316-317)

Restes de bâtiments dans la partie Ouest de l'E-Sagil. Euphrate au fond. (318-319)

Dragon : emblème de Marduk, bronze : 15 cm. (vers 700) (320)

Code de Hammurabi (18^e siècle) 6^e roi de la 1^{re} dynastie babylonienne (amorite). Il érigea la stèle à Babylone (ou à Sippar : ville du dieu Shamash). Elle fut emportée à Suse en 1170 par les Elamites ... et par les français, de Suse au musée du Louvre.

Stèle de 2,25 m. en basalte noir (diorite) portant 282 lois. (322-324)

Le dieu (Marduk, ou plutôt Shamash : le Soleil et le dieu de la justice) assis, porte une mitre faite de 4 paires de cornes. Grande barbe et chignon. Des flammes sortent de ses épaules. Il tend son anneau et sa baguette vers Hammurabi qui porte un collier, et un chapeau semblable à celui de Gudea. Il tient sa main droite à la hauteur de sa bouche en signe de supplication.

Dans le prologue, Hammurabi se déclare choisi par Anu et Enlil pour :
*proclamer le droit dans le pays, pour éliminer le mauvais et le pervers,
pour que le fort n'opprime pas le faible ...*

Je suis Hammurabi, le pasteur, l'élu d'Enlil, celui qui entasse opulence et prospérité, celui qui accomplit toute chose pour la ville de Nippur ... le puissant roi qui a restauré en son endroit la ville d'Eridu ... celui qui magnifie le nom de Babylone, qui contente le cœur de Marduk son Seigneur, qui se tient tous les jours dans l'Esagil ... qui apporte l'abondance à la ville d'Ur ... qui a consolidé les fondements de Sippar ... le Seigneur qui fait vivre la ville d'Uruk ... qui a solidement établi la ville de Kish ... qui fait jubiler la ville de Borsippa ... je suis l'avisé, le

parfait, qui attribue pâturages et points d'eau aux villes de Lagash et Girsu ... celui qui a ramené sa précieuse protectrice dans la ville d'Assur ... je suis le roi qui, à Ninive, a proclamé les ordonnances d'Ishtar ...

Lois sur le faux témoignage, le vol, l'agriculture et l'élevage, la location, les prêts, le mariage, le divorce, l'adoption, l'héritage, l'artisanat, la navigation, l'esclavage.

Les droits de la femme sont reconnus ... mais pas tout à fait l'égalité devant la loi !

Si une femme a pris son mari en aversion et a dit : «Tu ne m'étreindras plus», une enquête sera menée à son sujet dans l'assemblée du quartier. Alors ... si elle n'a pas commis de faute, que son mari est coureur et la discrédite, cette femme n'est pas coupable. Elle reprendra sa dot et retournera à la maison de son père. Si elle est coureuse et brise son foyer, discrédite son mari ... on la jettera à l'eau.

La loi du talion et ses aspects aberrants :

Si un maçon a construit une maison pour quelqu'un, mais n'a pas renforcé son ouvrage, et si la maison qu'il a construite s'est effondrée en provoquant la mort du propriétaire de la maison, ce maçon sera tué. Si c'est l'enfant du propriétaire de la maison dont il provoqué la mort, on tuera un enfant de ce maçon.

Stèle babylonienne en calcaire : le roi est debout et verse une libation devant le dieu assis ... symbole astral. début du 2° Mil (butin emporté à Suse, et de là, au Louvre). (325)

Tête royale, peut-être le roi Hammurabi. 1750 (Suse : butin). (326)

Statuette d'adorant, peut-être le roi Hammurabi en prière devant un arbre sacré brouté par des chèvres. 1750 (Larsa). (327-328)

Buffles au Nord de l'E-Sagil : près de l'E-Témenanki. (329-330)

E-Témenanki ("Maison du fondement du ciel et de la terre"). (331-337)

D'après Hérodote, la tour avait 7 étages surmontés d'une chapelle.

La Ziggurat est actuellement entourée d'un fossé rempli d'eau ... le niveau ancien étant plus bas.

La "tablette de l'Esagil" (229 av. JC.) donne les dimensions de la ziggurat : 91 m (confirmée par les fouilles) : "*Mesures de la base de l'Etemenanki : voici la longueur et la largeur à considérer : 3 x 60 est la longueur, 3 x 60 est la largeur, mesurée en coudées standard (50 cm env.) ... la hauteur est égale à la longueur et à la largeur.*" (333)

Selon **Genèse 11,1-9**, les bâtisseurs voulaient atteindre la voûte céleste.

Interprétation qui a pu se fonder sur le nom de cette Ziggurat !

La Genèse explique le nom de Babel ("porte du Dieu") par le verbe bâlal = "brouilla": étymologie populaire et sarcastique !

Kudurru babylonien du 11° siècle. (338)

Kudurru : charte de donation d'un roi de Babylone à Marduknasir.

En haut : symboles divins ... en bas : le roi en armes. (339)

Voie processionnelle entre l'E-Sagil et le Temple d'Ishtar. (340)

Intérieur du Temple d'Ishtar : reconstruction. (341)

Statuette de femme (Eshnunna) : début du 2° millénaire. Ancien empire babylonien ... Déesse (période séleucide : 3°s). (342-343)

Carte : Nouvel empire babylonien (625-539) ou "chaldéen" (sémites proches des araméens). Exil à Babylone (597-538) sous Nabuchodonosor II : 604-562. (Nabu-Kudurri-Usur = Nabu protège le fils).

Reconstitution de la Porte d'Ishtar. Le dragon est l'emblème de Marduk et le taureau de Hadad (dieu de l'orage). (346)

Voie processionnelle ornée de 120 lions en briques émaillées. (347-350)

Porte d'Ishtar. Epoque de Nabuchodonosor. Briques émaillées en relief. En haut : frise émaillée en couleurs. La porte était décorée de 575 dragons et taureaux. (351-362)

597 : le roi Joiakîn (fils de Joïaqim) qui a 18 ans et règne depuis 3 mois, se rend à Nabuchodonosor : qui le remplace par son oncle Sédécias.

1° déportation : le roi Joiakîn, les nobles, les soldats et les artisans : en particulier les armuriers (3.023 personnes selon Jérémie 52,28 ... 10.000 selon II. Rois 24,10-17).

Une chronique babylonienne traitant de la 7° année de Nabuchodonosor écrit : *“Il campa contre la ville de Juda, et le 2° jour du mois d'Adar (Mars 597), il conquiert la ville et fit prisonnier le roi.”*

589 : Sédécias se révolte : Jérusalem est prise après un siège de 2 ans :

II. Rois 25,8-10 : *Nebouzaradan, capitaine des gardes, serviteur du roi de Babel, entra dans Jérusalem. Il brûla la maison de Yahvé, la maison du roi et toutes les maisons de Jérusalem ... Puis toute l'armée des Chaldéens qui était avec le capitaine des gardes abattit les remparts qui entouraient Jérusalem.*

587 : 2° déportation (832 personnes selon Jr.52,29) en la 11° année de Sédécias après que Jérusalem ait été définitivement prise par Nabuchodonosor : **II. Chroniques 36,20** :

Nabuchodonosor déporta à Babel ceux qui avaient échappé au glaive, et ils devinrent ses esclaves, à lui et à ses fils, jusqu'à l'avènement du royaume Perse.

L'Exil durera jusqu'à la prise de Babylone, en 539, par Cyrus II de Perse (559-529) ... Archers perses (Suse, 5° siècle). (363 bis)

Esdras 2,54 estime à 50.000 ceux qui rentrèrent au pays après l'édit de Cyrus en 539.

Reconstruction de l'E-Mah : Temple de la déesse Nin-Mah ... ressemblant à une forteresse ... construit par Assurbanipal. (363)

Palais intra-muros de Nabuchodonosor II (190 x 322 m. ... 6 Ha.) : cinq cours entourées de salles ... salle du trône de 52 x 17 m ... lions décorant la façade de la salle du trône. (364-372)

On a retrouvé, au Nord-Est du Palais des tablettes mentionnant les rations d'huile attribuées aux personnages de marque, dont “Joiakîn prince de Juda” ... **Jérémie 52, 31-34** :

La 37° année de la déportation de Joïakîn roi de Juda (561) ... Evil-Merodak (Awil-Marduk : 561-560) roi de Babel, en l'année de son avènement, releva la tête de Joïakîn roi de Juda et le fit sortir de sa prison. Il lui parla avec bonté et lui assigna un siège plus élevé que celui des rois qui étaient avec lui à Babel.

Il lui fit changer ses habits de prisonnier et Joïakîn prit ses repas en sa présence constamment, tous les jours de sa vie. Son entretien fut constamment assuré par le roi de Babel, quotidiennement jusqu'au jour de sa mort, tous les jours de sa vie.

Extérieur du palais et lion hittite en basalte (inachevé). (373)

Sceau néo-babylonien. (374)

Palais d'Eté, fortifié, au Nord de la ville ... Euphrate au fond. (375-377)

Vues de l'Euphrate ... Babylone est en face. (378-380)

Psaume 137 : *Au bord des fleuves de Babylone, là nous étions assis et nous pleurions en nous souvenant de Sion.*

Aux saules des alentours nous avons suspendu nos lyres. C'est là que nos geôliers nous demandaient les paroles d'un cantique, et nos ravisseurs de la joie :

«Chantez-nous, disaient-ils, un cantique de Sion.»

Comment chanterions-nous un cantique de Yahvé sur un sol étranger ?

Si jamais je t'oublie Jérusalem, que ma droite se dessèche ...

Fille de Babel, la dévastatrice, heureux qui te rendra le mal que tu nous as fait.

Heureux qui saisira et fracassera tes petits enfants sur le roc.

Borsippa (Birs Nimroud)

Troupeau ... berger ... canal ... près de Borsippa. (382-384).

Tell : Temple de Nabu et Ziggurat (Surface à la base : 45 x 61 m.). 1
vue.

Ziggurat surmontée d'un bloc de briques cuites qui s'élève à 45 m.

Sur la plate-forme : gros blocs de briques vitrifiées par un violent incendie. (385-392).

Sommet de la Ziggurat : blocs vitrifiés et plaine d'alluvions. (393)

Mausolée musulman au Nord-Est de la Ziggurat. (394-395)

Temple de Nabu (dieu des scribes) : E-Zida : à 40 m. au Nord-Est de la Ziggurat. Temple très important à l'époque néo-babylonienne (80 pièces et cours ... enceinte de 300 m.). (396-397)

Le culte de Nabu était associé à celui de Marduk, et on le transportait chaque année à Babylone pour les fêtes du nouvel an.

Ctésiphon

Palais des rois Parthes Sassanides du 4^e siècle (plutôt que de Khosroès II : 590-628). La voûte (Iwân) de la salle du trône fut exécutée sans cintre temporaire. Haute de 37 m. et large de 27,65 m. (399-400)

Bagdad : Monument du soldat inconnu (401-403)

Dour-Kurigalzou (Aqar Qouf) (405-413)

Fondée au 15^e siècle par le roi Kassite Kourigalzou qui restaura également la Ziggurat d'Ur. La ville est détruite en 1150 par les Elamites.

La Ziggurat (69 x 67,6 m) s'élève encore à 57 m. Faite de briques crues recouvertes d'un coffrage de briques cuites. Des matelas de roseaux sont placés toutes les 8 ou 9 assises : ils sont parfois tressés en cordes qui ont jusqu'à 10 cm. d'épaisseur.

Kudurru Kassite ... statuette ... vases ... trouvés sur place. (414-416)

Le Temple principal, au Sud de la Ziggurat, est l'E-U-Gal : "Maison du grand dieu" : dédié à Enlil (dieu de l'atmosphère) par le roi Kourigalzou. Entre ce temple et la Ziggurat : base d'une tour en briques. (417-425)

Cunaxa (Falloudja) (427)

Lieu de la bataille de Cunaxa où Cyrus le jeune est battu et tué en 401 par son frère Artaxerxès II. "Retraite des dix mille" : les mercenaires grecs de Cyrus, sous la direction de **Xénophon** parviennent à gagner la Mer Noire ... et crient en arrivant : «Thalassa, thalassa !»

Campagne à l'Ouest de Cunaxa (et de Bagdad)

Route d'**Abraham** vers Haran : champ, désert, Euphrate. (428-432)

Mur des Mèdes (flèche, sur la carte)

Fortification en briques crues qui aurait été construite par Nabuchodonosor II entre le Tigre et l'Euphrate pour arrêter les invasions des Mèdes. (434-435)

Assyrie

Le Tigre (à Balad : au Sud de Samarra) (437-438)

Le Tigre : 1950 Km. Débit moyen : 1400 m³/s. Il atteint 13.000 m³/s en période de crue (La Seine a un débit moyen de 300 m³/s à Paris).

Pont abbasside à Balad, sur un ancien canal du Tigre à l'Euphrate. Construit en 1232 par le Calife Abbasside Mostansir. (439-441)

Samarra

Objets en marbre veiné : Sawwan près de Samarra. 6° mil. (443-445)

Délaissant Bagdad, le Calife Motassim (833-842) a fait de Samarra sa capitale en 836. 7 Califes s'y succéderont jusqu'en 892.

Le Calife Motawakkil (847-861) a construit la Mosquée du Vendredi et son minaret hélicoïdal (peut-être inspiré des Ziggurat). La Mosquée avait 4 larges portiques soutenus par 4 rangées de colonnes de brique plaquées de marbre ... il n'en reste que les murs extérieurs renforcés de saillants semi-circulaires. (446-455)

Les marécages du Tigre ... au fond : le minaret hélicoïdal. (456)

Arbèles (Champ de bataille de Gaugamèles à 80 Km. d'Arbèles.)

Arbèles (Irbil) : vue aérienne. (458)

Karamless : village chrétien bâti entre deux Tells.

La légende locale veut qu'Alexandre le grand ait établi son quartier général sur le Tell Est pour surveiller la bataille d'Arbèles (331) qui eut lieu vers le Nord-Ouest contre Darius III Codoman. (459-460)

Alexandre est mort à Babylone le 13 Juin 323 à 34 ans.

Alexandre : Tétradrachme. (461)

Assur

Assur est sur un promontoire entouré de remparts (1450 x 900 m).

Ziggurat : 60 m. de côté. (463-464)

D'abord dédiée à Enlil : dieu de l'atmosphère.

Dédiée, plus tard, au dieu Assur par Tukulti-Ninurta 1° (1260-1232).

Assur, représenté comme un homme dans un disque ailé, se substitue à Enlil comme dieu de l'atmosphère.

Sommet de la Ziggurat : vue du canal Nord et Tigre au fond. (465)

Vue du sommet de la Ziggurat : Temple d'Assur sur la pointe du promontoire. (466)

Emplacement du Temple d'Assur : Temple Parthe du 1° s. ap. J.C.

Coupe ... Bassin (467-469)

Du Temple d'Assur : Canal vers le Nord-Ouest. (471)

Du Temple d'Assur : Ziggurat. (472)

Du Temple d'Assur : Tigre vers le Sud. (473-474)

Vue du sommet de la Ziggurat : Canal vers le Nord-Ouest. (475)

Vue du sommet de la Ziggurat : Vieux Palais. (476)

Tablette géante (430 lignes) : huitième campagne de Sargon II (714) :

Dans une lettre au dieu Assur, Sargon relate sa campagne contre les peuples du Zagros (Iran) et le royaume d'Urartu (Kurdistan).

Dans une nature hostile et contre un peuple aguerri, il saccagea le pays ... à Musasir, il pilla le temple de Haldi (dieu national d'Urartu), et déporta la population. (477)

Tributaire mède conduisant deux chevaux (Palais de Sargon II à Korsabad). (478)

Vieux Palais : 110 x 98 m. (479-482)

Tombes royales dans le Vieux Palais : Sennachérib (704-681) était probablement enterré dans ce Palais.

Temple de Sin (dieu Lune) et Shamash (dieu Soleil) : 16° siècle, remanié par Sennachérib (700) (484)

Temple de Nabu (fils de Marduk et dieu des scribes) et Ishtar (le plus ancien niveau du Temple d'Ishtar est du 3° millénaire) (485-486)

Le démon Pazuzu (vers 800) : *"Je suis Pazuzu, fils de Hanpa :*

Le roi des mauvais esprits des vents, qui sort violemment des montagnes en faisant rage, c'est moi ! " (487)

Rempart Nord entre le Vieux Palais et le Temple d'Anu et Adad. (488)

Ziggurat vue des environs du Temple d'Anu et Adad. (489)

Temple d'Anu (dieu du Ciel) et Adad (dieu de l'orage) achevé au 12° siècle par Téglat-Phalazar 1°. (490)

Ziggurat vue du Nouveau Palais. (491)

Plaine Nord vue du Nouveau Palais. (492-493)

Porte Ouest : Porte Gurgurri. (494-495)

Porte Ouest : rempart ... troupeau et bergère. (496-500)

Porte Sud-Ouest : Porte Illat ... Rempart. (501-504)

Double enceinte au Sud de la Porte Illat ... le Tigre au fond. (505)

Kalah (Nimrud)

- Troupeau et vue de Kalah. (507)
Temple de Ninurta au pied de la Ziggurat, et Palais d'Assurnasirpal II (883-859). Temple de Nabu au fond à gauche (Sud-Est). (508)
Assurnasirpal faisant un geste d'adoration et tenant un rameau fleuri. (Porte du temple de Ninurta au pied de la Ziggurat). (509-510)
Palais d'Assurnasirpal II (883-859). (511)
Portes ... et salle latérale à l'entrée : stèle et inscription. (512-515)
Génies protecteurs : Lamassu (ou Karibu = "bénissant" en akkadien ... Kerub ou Kerubim dans la Bible) gardant l'entrée du palais d'Assurnasirpal II à Kalah : lions et taureaux avec des ailes d'aigle et une tête humaine mitrée. (516-517)
Génies ailés bénissant un arbre sacré (pilier du ciel : symbole du dieu Assur) en utilisant une pomme de cèdre comme goupillon. (518-520)
Cour intérieure "privée"... Génies protecteurs à l'entrée. (521-522)
Appartements d'apparat. (523)
Tête de femme en ivoire (16 cm.) (Palais Nord Ouest, Nimrud). (524)
Tête de lit en ivoire ... Tête de femme ... Sphinx ... Vaches allaitant ... Cerf (ivoires phéniciens du 8^e siècle). (525-530)
Sud du Palais ... Canalisation d'eau. (531-532)
Emplacement du : **Trésor de Nimroud** au fond à droite (emplacement recouvert par un plastique !). (533)
Colliers ... Coupes en or ... Couronne en or (8^e au 5^e siècle). (534-540)

- De la Ziggurat : Palais d'Assurnasirpal et T. de Nabu au fond (541-542)
Temple de Nabu : dieu de la sagesse et des sciences. (543-545)
Vase rituel (Nimrud) ... Vase d'albâtre (Nimrud). (546-547)
Cour du Temple de Nabu et Ziggurat. (548)

Vue depuis la Ziggurat : Temple d'Ishtar au 1^{er} plan, et **Palais forteresse de Salmanazar III** (858-824) au loin (Sud-Est de la ville). (549)

Portes de bronze du palais de Salmanazar III (858-824) : illustrant ses campagnes (provenant de Balawat à l'Est de Nimrud). (551-552)

Socle (25 cm) du trône de Salmanazar III (858-824) : Salmanazar faisant alliance avec le roi de Babylone Marduk-Zakir-Shumi. (Fort Salmanazar). (554-558)

Obélisque noir (825) de Salmanazar III (858-824) : 20 scènes qui doivent être vues en tournant et en commençant par le haut.

Côté C : 1^{re} rangée : Chameaux de Bactriane.

2^e rangée : Cinq porteurs de tribut d'Israël.

3^e rangée : Tribu de la région de Musri : animaux divers conduits par des hommes pieds-nus ... éléphant, curieux singes ... (559)

Côté D : Cinq porteurs de tribut d'Israël (2^e rangée) (560)

Côté B : 2 assyriens & 5 porteurs de tribut d'Israël (2^e rangée) (561)

Côté D : Cinq porteurs de tribut d'Israël (2^e rangée) (560)

Côté A : 1^{re} rangée : soumission de Sua le Gilzanite, offrant des chevaux (sur le côté B) (561)

2^e rangée : soumission du roi d'Israël : "**Jéhu** (841-814) **fils d'Omri**" qui offre tribut (en 841). Salmanazar est suivi d'un serviteur tenant un parasol. Derrière Jéhu 4 assyriens dont un officier barbu précèdent une procession de 13 israélites portant de longues robes, des manteaux à franges et des chaussures pointues (sur les autres côtés). L'inscription précise qu'ils portent : "argent, or, un vase d'or, des seaux en argent." (562-564)

Téglat-Phalazar III à la prise d'Ashtarot. (567)

Astartu (probablement Ashtarot en Palestine) avec sa double enceinte et ses tours crénelées : à droite : soldats de Téglat-Phalazar III (744-727)

déportant les habitants et leurs biens ... noter que les hébreux ont le même costume que sur l'obélisque. (568-569)
 Archer. Epoque de Téglat-Phalazar III (palais de Nimroud). (570)
 Briques émaillées. (571)
 Frise en ivoire : gros lions & petit taureau (Fort Salmanasar) (572)
 Syrien cueillant le fruit et la fleur d'un arbre (11,5 cm. 8^e siècle) (573)
 Sphinge. (574)
 Troupeau et vue de Kalah (Nimroud). (575-577)

Dûr-Sharrukin (Korsabad)

Sargon II (722-705) ... qui détruit Samarie en 722 ... bâtit sa nouvelle capitale de 713 à 707. Une ville, un rempart de 1750 x 1685 m. et un palais de 10 hectares. (579)

Salle avec des tables de pierre. (580)
 Autel à trois pieds et plateau circulaire, avec une inscription de Sargon II sur la tranche. (581)
 Autel et bas relief du palais de Sargon. (582)
 Porteur des armes du Roi, palais Sargon Korsabad (VIII^e siècle) (583)
 Porteurs d'offrandes ... Génies bénissant. (584-587)

Emplacement du palais de Sargon II ... et dessin du palais. (588)

Tablette de fondation trouvée dans les fondations du palais de Sargon :
 Le texte est le même que sur les taureaux ailés : Titres du roi, récit de la construction et des matériaux précieux utilisés ... malédiction contre celui qui détruirait ce palais. (590)

"Chérubins" du Palais de Sargon II (Londres) (591-592)

Transport des cèdres du Liban destinés au palais. (593-593 bis)

Emplacement du palais (594-595)

"Chérubins" du Palais de Sargon II ... paire de chevaux (596-597)

Sargon II accueillant un dignitaire. (598-599)

Serviteurs portant le mobilier royal (H. 2,87 m). (Bagdad) (600-601)

Emplacement du palais ... Troupeau et levées de terre dans le lointain à l'emplacement du rempart. (602-605)

II. Rois 17,1-6 :

*Osée fils d'Ela devint roi sur Israël à Samarie pour 9 ans ... contre lui monta **Salmanasar** roi d'Assur et Osée lui fut asservi et lui paya tribut. Mais le roi d'Assur découvrit que Osée conspirait : celui-ci avait envoyé des messagers à Saïs au roi d'**Egypte** et n'expédiait plus comme chaque année le tribut au roi d'Assur ...*

*Le roi d'Assur monta dans tout le pays et arriva devant Samarie qu'il assiégea pendant 3 ans (724-721). La neuvième année d'Osée, le roi d'Assur (Sargon II : 722-705) prit Samarie et déporta les Israélites en Assur. Il les établit à **Halah** (près de Dûr-Sharrukin), et sur le **Habor**, fleuve de Gozân, et dans les villes de Médie.*

D'après les chiffres assyriens : 27.280 personnes.

Les documents assyriens mentionnent des déportés Ouest-sémitiques à Halah.

"Chérubin" ... Héros maîtrisant un lion (Gilgamesh ?). (606-607)

Taureaux ailés (4,20 m.) et porteurs de présents : chars de guerre avec leur équipement de chevaux. (608-613)

Tell ... et troupeau. (614-617)

Ninive

Rempart de 12 Km. épais de 45 m. en briques sur fondations de pierre percé de 12 portes, ce qui en faisait la plus grande ville de la Mésopotamie antique.

Jonas avait mis trois jours pour la traverser : et tous s'étaient convertis. En fait une heure aurait suffi ... mais le livre de Jonas est une Parabole : Ninive, la ville détestée et corrompue par excellence, se convertirait mieux qu'Israël, si Dieu lui envoyait des prophètes !

Porte Nord (Porte d'Adad) ... voûte de briques. (619-624)

Sennachérib (704-681) en fait la dernière capitale assyrienne, après Assur, Kalah et Dur-Sharrukin. Elle le restera jusqu'à sa destruction en 612 par les Mèdes et les Néo-Babyloniens (Chaldéens).

Stèle d'Adad-Nirari III (809-782), Tell Al Kimah, Ninive. (626)

Carte : prise de Lakish et siège de Jérusalem par Sennachérib vers 700.

(627)

Dans le palais de Sennachérib : archers assiégeant Lakish.

Isaïe 36-37 : Invasion de Sennachérib et siège de Jérusalem :

La 14^e année (701) du roi Ezéchias (716-687) Sennachérib roi d'Assur monta contre toutes les villes fortifiées de Juda et s'en empara.

*De **Lakish**, le roi d'Assur envoya le grand échanson à Jérusalem avec une armée considérable ...*

Plus tard Sennachérib envoie une lettre de menaces ... Ezéchias va prier au Temple ... et la réponse arrive :

Isaïe fils d'Amos envoya dire à Ezéchias : «Ainsi parle Yahvé Dieu d'Israël : Tu m'as adressé une prière au sujet de Sennachérib roi d'Assur. Voici la parole que Yahvé a dite contre lui : Par tes valets tu as insulté le Seigneur. Tu as dit : avec mes nombreux chars, moi j'ai gravi le sommet des montagnes ... parce que tu t'es emporté contre moi et que ton insolence est montée à mes oreilles, je mettrai mon anneau à ton nez et mon mors à tes lèvres pour te faire reprendre la route par où tu es venu. (Is. 37,29) ...

Cette même nuit, l'ange de Yahvé sortit et frappa dans le camp des assyriens 185.000 hommes, et quand on se leva le matin, voilà que tous étaient des cadavres.

Sennachérib roi d'Assur leva le camp, partit et s'en retourna, et il resta à Ninive.

Porte Nord-Ouest (Mashki) près du palais de Sennachérib (Tell de Kuyunjik). (628)

Levée de terre à l'emplacement du rempart : près de la Porte de Shamash. (629-630)

Dans le palais d'**Assurbanipal** (668-626) : armée élamite. (631-635)

Combat avec les Elamites. (636)

Reddition de la cité élamite de Hamanu (647-6). (637-638).

Cheval harnaché tirant le char d'Assurbanipal. Chevaux. (639-640)

Dans le palais de Sennachérib : bibliothèque d'Assurbanipal : 25.000 tablettes : littérature de Sumer, Akkad, Babylone ...

Dictionnaire. (641)

Lettre et sceau sur son enveloppe de terre cuite. (642)

Dans le palais d'Assurbanipal : arabes en fuite ... Cheval. (643-645)

Les chasses du roi Assurbanipal. (646-658).

Rempart près de la Porte de Shamash : Sud-Est. (659)

Levée de terre à l'emplacement du rempart : entre la Porte de Shamash et la Porte Holzi (plus au Sud).	(660-662).
Bases de pierre de la Porte Holzi.	(663)
Remparts Sud et Ouest vus du rempart Est.	(664)
L'armée assyrienne : cavalerie, infanterie, archers.	(665)

Les gorges de Bavian

Vallée	(667-671)
Un canal construit par Sennachérub amenait l'eau de Bavian à Ninive.	
Onze bas-reliefs de Sennachérub et des inscriptions relatent la construction du canal (terminé en 690).	
Cellules creusées par des ermites.	(672-674)
Un bloc portant un personnage et un animal androcéphale est tombé dans la rivière (le Gômel : un affluent du Zab supérieur).	(675-677)
Bas-reliefs près du sommet de la falaise.	(678-684)
Le plus grand des bas-reliefs, endommagé par les ermites, représente Sennachérub et un autre personnage encadrant deux divinités se faisant face, debout sur leurs animaux-attributs.	(685-689)
Vallée et troupeau.	(690-694)
Croix (arménienne)	(711)

Kasiphya

Identifiée à Tell Kesaf : au confluent du Tigre et du Zab supérieur ... (à moins que Kasiphya ne soit une localité de Babylonie !)	(715-719)
Important centre de la diaspora juive à l'époque achéménide, comportant probablement un sanctuaire yahviste desservi par de nombreux lévites et "donnés" dirigés par Iddo : un chef local (ou un prêtre).	
Esdras 8,17-20 : <i>Je les rassemblai près de la rivière qui coule vers Ahava. Nous campâmes là trois jours. J'y remarquai des laïcs et des prêtres, mais n'y trouvai aucun lévite. Alors je dépêchai Ariel ... auprès d'Iddo, chef en la localité de Kasiphya (le priant de) nous fournir des servants pour le Temple de notre Dieu.</i>	
38 lévites et 220 "donnés" rejoignirent la caravane d'Esdras partant pour Jérusalem.	

Hatra

Dynastie arabe alliée aux Parthes : au 1^{er} siècle ap. J.C. (Art gréco-mésopotamien).

Au 2^{ème} siècle les Parthes résistent aux romains. Les murailles de la ville arrêtent Trajan en 116, et Septime Sévère en 198-199.

La ville est prise au 3^{ème} siècle par le roi Sassanide Shahpour 1^{er}.

Enceinte circulaire de 3 Km. Au centre : 2^{ème} enceinte rectangulaire autour des temples et des palais. (721-722)

Cour intérieure et triple porte accédant aux sanctuaires. (723-724)

Lion de la porte du temple d'Ataratrus. (725)

Triple porte ... et Temple (726-728)

Salle voûtée ... et Frise (729-732)

Salle voûtée ... et statues trouvées dans le temple IV. (733-736)

Déambulatoire voûté ... statue d'Apollon en marbre ... et bassin de Pierre. (737-739)

Statue de marbre de Sanatruq II, 130 ap. J.C. (740-741)

Temple (742-743)

Berger : Est d'Hatra. (744-749)

Syrie

Mari

Fondée au 28^{ème} siècle ... détruite au 18^{ème} siècle par Hammurabi.

Point de contrôle du trafic fluvial et caravanier. Les cultures étaient irriguées par un canal amenant l'eau du Wadi-es-Suab depuis Doura-Europos.

Plan circulaire de 1900 m de diamètre, entourée d'une digue.

Après les dynasties archaïques ... période d'Agadé : prise de la ville par Sargon d'Akkad. Les Shakkanakku ("gouverneurs") deviennent bientôt une dynastie (23^{ème}-20^{ème} siècles).

Dynasties amorties :

Yadhun-Lim (1815-1796) succède aux Shakkanakku.

Expéditions victorieuses, dont une au Liban.

Après sa mort, Samsi-Addû d'Ekallâtum (Nord d'Assur) prend Mari en 1796 ... son fils Yasmah-Addu y réside de 1784 à 1776. Quelques semaines après la mort de Samsi-Addû (1776), il prend la fuite et laisse la place à Zimri-Lim (1775-61) qui se disait fils de Yadhun-Lim.

Il soutient Hammurabi qui annexe le royaume de Larsa en 1763 ... mais s'allie à Eshnunna contre Hammurabi en 62 ... Eshnunna est vaincue, et Mari détruite en 1761. Le palais est pillé et incendié.

Euphrate entre Doura Europos et Mari. (750)

Idole aux yeux ... Age du bronze. (752)

1 Palais-Temple présargonique (3^{ème} millénaire) ... Couloir circulaire ... chapelle : à 2 m. niveau du 18^{ème} siècle (Zimri-Lim) (753-756)
Statues présargoniques ... orants (rois) scène de victoire en coquille de nacre. (757-761)

2 Hypogée de l'époque des Shakkanakku. (762-764)

3 Masque funéraire. (765)

4 Salle d'audience ... Canalisation. (766-767)

- | | | |
|----|---|-----------|
| 5 | Entrée du Palais, au Nord. | (768) |
| | Soldat casqué avec mentonnière. | (769) |
| 6 | Nord du Palais (réserves). | (770) |
| | Foies divinatoires. | (771) |
| | Moules à gâteaux et à statuettes. | (772-776) |
| 7 | Seuil de la Maison du Roi. | (777) |
| 8 | Cour de la Maison du Roi. | (778) |
| | Base de trône présargonique. | (779) |
| | Peinture (18° siècle) : le roi est à grande échelle ... cortège : deux taureaux parés pour le sacrifice. | (780) |
| 11 | Salle du Trône. Chapelle derrière la Salle du Trône. | (781-785) |
| 12 | Jarre funéraire ... salles. | (786-787) |
| 14 | Temple de Dagan (Dagon) et Ziggurat : de l'époque des Shakkanakku : le grand Dieu de la Syrie euphratique (Sémites du nord-Ouest) ... Dieu agraire ... vénéré par les Philistins (Jg. 16,21). | |
| | Lions de bronze à la porte (20° siècle). | (788-789) |
| | Dédicace (trouvée à Mari) de la construction du Temple de Dagan à Terqa. | (790) |
| 15 | Temple de Shamash. | (791) |
| 16 | Temple de Nini-Zaza (Ishtar) ... statue du chanteur Ur-Nanshé trouvé dans le temple d'Ishtarat (3° Mill.) 26 cm. | (792-793) |
| | L'intendant Ebih-Il (pré-sargonique). | (794) |
| | Temple de Nini-Zaza vu de la Ziggurat. | (795) |

Doura Europos

Construite par Séleucos ... forteresse palmyrénienne contre les perses.

Synagogue du 3° siècle= L'Euphrate à Doura Europos. (796-804)

Moutons entre l'Euphrate et Palmyre. (805-811)

L'Euphrate entre Doura Europos et Zénobia. (812-814)

Zénobia

fondée par la reine Zénobie au 3° siècle de notre ère ... point stratégique sur l'Euphrate : gué. Agrandie par Justinien au 6° siècle pour résister aux sassanides. (815-828)

L'Euphrate entre Zénobia et Qalaat Djabar. (829-832)

Emar (Est d'Alep, sur l'Euphrate) : Maquettes de maisons. (833-834)

Qalaat Djabar

Forteresse arabe occupée au début du 12° siècle par les croisés du Comté d'Edesse ... prise par Nour ed Din à qui on doit la plupart des constructions actuelles. (835-840)

Harân ("Route" ou "Caravane" en akkadien ... lieu d'étape)

Place de commerce connue dès le 24^e siècle. Connue des archives de Mari au 18^e siècle : fréquentée par les nomades amoriens (proto-araméens).

Ville sainte du dieu lunaire Sîn que les araméens appelaient "Baal Harrân" (Seigneur de Harân). Il sera vénéré par les souverains assyriens tels que Assurbanipal dont la mère était une araméenne de Haute-Mésopotamie ... et plus tard par le Chaldéen Nabonide (555-539), dernier roi de Babylone, qui s'était installé à Harân, et dont la mère était grande prêtresse de Sîn.

Lever de soleil et village arabe en 1975 (841-851)
Rouleau où Nabonide relate la restauration du Temple de Sin à Harân.

(852)

Sur des constructions antérieures à l'Islam, les fatimides établirent une forteresse en 1032, comportant une enceinte et des tours polygonales aux angles.

(853-859)

Village arabe en 1975

(860-870)

Genèse 12,1-5 : Vocation d'Abraham à Harân :

J *Yahvé dit à Abram : «Va-t'en de ton pays, de ta parenté et de la maison de ton père, vers le pays que je te montrerai. Je te ferai devenir une grande nation; je te bénirai; je rendrai grand ton nom; tu seras une bénédiction. Je bénirai ceux qui te béniront, je réprouverai ceux qui te maudiront.*

Par toi se béniront tous les clans de la terre.» (Ils se diront : «Que Dieu te rende tel qu'Abraham !»)

Abram s'en alla selon ce que lui avait dit Yahvé, et Lot s'en alla avec lui.

P *Abram était âgé de 75 ans quand il sortit de **Harân**.*

*Abram prit Sarai sa femme, Lot son neveu, tous les biens qu'ils avaient acquis et les gens qu'ils s'étaient procurés à **Harân**.*

Ils sortirent pour aller au pays de Canaan et ils arrivèrent au pays de Canaan.

Genèse 24 :

*Abraham était vieux et avancé en âge, et Yahvé avait béni Abraham en tout. Abraham dit à son serviteur, l'ancien de sa maison, qui avait autorité sur tout ce qui était à lui : «Mets ta main sous ma cuisse et je te ferai jurer par Yahvé Dieu du ciel et Dieu de la terre de ne pas prendre pour mon fils une femme d'entre les filles des cananéens parmi lesquels j'habite, mais c'est **dans mon pays** et dans ma parenté que tu iras prendre une femme pour mon fils Isaac.» ...*

*Le serviteur prit dix chameaux de son maître, et emportant tout ce que son maître avait de meilleur, il partit et s'en alla vers Aram-Naharaïm, vers la ville de Nahor (proche de **Harân**) ... il s'arrête près d'une source et dit : «La jeune fille à qui je dirai : incline ta cruche, je te prie, pour que je boive, et qui dira : Bois, et je ferai boire aussi tes chameaux : ce sera celle que tu destines à ton serviteur Isaac.» ... arrive Rébecca qui est vierge, très belle et petite fille de Nahor le frère d'Abraham ... et qui fait tout cela à la lettre.*

Plus tard, Jacob, qui s'est fait bénir par Isaac à la place d'Esau se réfugiera à Harân pour fuir la vengeance de son frère :

Genèse 27,42 : Rébecca sa mère lui dit :

*Voici qu'Esau ton frère veut se venger de toi en te tuant. Et maintenant, mon fils, écoute-moi bien : Debout, fuis chez Laban mon frère à **Harân**. Tu habiteras avec lui quelque temps jusqu'à ce que se détourne la fureur de ton frère et qu'il oublie ce que tu lui as fait.*

Genèse 29,16 : *Laban avait 2 filles : le nom de l'aînée était Léa, le nom de la cadette, Rachel. Léa avait les yeux faibles, tandis que Rachel était*

bien faite et belle à voir. Jacob aimait Rachel. Il dit : «Je te servirai 7 ans pour Rachel ta fille cadette.» Jacob servit 7 ans pour Rachel, et ils lui parurent quelques jours tellement il l'aimait ... mais la nuit de noce, Laban envoie Léa, et Jacob ne s'en aperçoit qu'au matin ... Laban lui demande de finir la semaine avec elle ... et lui donne Rachel moyennant 7 autres années de travail ... Jacob a beaucoup d'enfants avec ses 2 femmes et leurs 2 servantes ... Laban l'autorise à prendre pour lui les moutons noirs et les chèvres tachetées ... mais Jacob a une recette infailible pour les faire naître à la demande ... s'étant enrichi à l'extrême, il rentra dans son pays.