

Les vitraux de Sens

Hautes fenêtres du chœur :

Verrières du XIII^es au dessin très schématique.

Au centre : Passion & résurrection du Christ :

Flagellation, crucifixion, les femmes au tombeau, Christ en gloire.

Sur les côtés :

Saint Etienne :

- 1) Etienne arrive dans une ville dont on voit la porte.
- 2) Ses auditeurs semblent contester.
- 3) Un personnage couronné écoute un accusateur.
- 4) Etienne est conduit hors de la ville.
- 5) Saül reçoit un vêtement à garder.
- 6) Etienne est lapidé.
- 7) Dans le trèfle: l'âme d'Etienne est portée au Ciel.

Scènes de la vie de la Vierge:

- 1) Annonciation.
- 2) Nativité.
- 3) Visite des bergers.
- 4) Les Mages devant Hérode
- 5) Les Mages marchent vers Bethléem.
- 6) Adoration des Mages.
- 7) Fuite en Egypte.
- 8) Renversement des idoles.
- 9) Dans le trèfle : Marie dans la gloire.

Transept :

Découverte des reliques de saint Etienne (Verrière du XVI^os)

L'histoire se lit du haut (à gauche) du vitrail, vers le bas :

(En haut à gauche) Gamaliel apparaît, dans une vision, au prêtre Lucien et lui révèle le lieu des reliques de saint Etienne.

(En haut à droite) Lucien annonce sa vision au patriarche de Jérusalem.

(2^o registre) Sur les indications de Lucien, on trouve les reliques et on les porte dans une Église.

(3^o registre) Alexandre, sénateur de Constantinople fait construire un sanctuaire pour être enseveli près des reliques d'Etienne. Il meurt peu après, et est enseveli auprès d'Etienne.

(4^o registre : en bas) Sept ans plus tard, Julienne, femme d'Alexandre, vient réclamer son corps au patriarche, et elle le fait emporter sur un chariot.

Transfert à Rome des reliques de saint Etienne (Verrière du XVI^os)

La suite de l'histoire se lit du bas (à gauche) du vitrail, vers le haut :

(En bas à gauche) Lors d'une tempête, les marins invoquent saint Etienne qui révèle que c'est son corps qu'ils transportent et non celui d'Alexandre.

(En bas à droite) Eudoxie, fille de Théodose, possédée du démon, affirme qu'elle ne guérira que si les reliques sont transportées à Rome.

(2^o registre) A Rome , l'attelage refuse de conduire les reliques dans l'Église saint Pierre aux Liens. C'est dans l'Église saint Laurent que le Pape fait ensevelir Etienne auprès du diacre saint Laurent.

(3^o registre) Des prêtres et un cardinal chargés de prendre les reliques de saint Laurent pour les envoyer à Constantinople en échange de celles d'Etienne viennent dire au Pape qu'ils ont été pris de tremblement. (A droite) Eudoxie est exorcisée sur le tombeau d'Etienne.

(4^o registre : en haut) Guérisons d'un malade et d'un possédé sur le tombeau d'Etienne.

Déambulatoire (Verrières du XIII^os) :

Deux vitraux présentent des scènes disparates.

Parabole du bon Samaritain illustrant l'histoire du salut :

En haut : Jérusalem d'où est parti le personnage de la parabole.

En dessous, cet homme est blessé et dépouillé de ses vêtements. Ce médaillon est entouré de quatre scènes de la chute originelle.

Plus bas, un prêtre et un lévite (représentant la loi et les prophètes) ne s'arrêtent pas auprès de l'homme blessé. Ce médaillon est entouré quatre scènes de la vie de Moïse : il transforme un bâton en serpent devant Pharaon. Moïse & le serpent d'airain. Le buisson ardent. Le veau d'or.

Plus bas, le bon Samaritain met le Juif blessé sur son cheval. Ce médaillon est entouré de quatre scènes de la passion : Jésus devant Pilate, la flagellation, la crucifixion, les femmes au tombeau.

Vie de saint Eustache

Le bas de la verrière a été restauré au XIX^os.

1) Saint Eustache, qui portait le nom de Placide, était général dans l'armée de Trajan.

Pendant une chasse, la croix du Christ lui apparaît entre les bois d'un cerf.

2) Placide est baptisé et reçoit le nom d'Eustache (Eustatius).

3) Eustache est malade. Sa femme se voile le visage. Le Christ lui apparaît et lui annonce des épreuves.

4) Eustache s'enfuit dans la nuit avec sa femme et ses deux enfants.

5) Un navire les conduit en Egypte.

6) Eustache débarque avec ses enfants mais les marins retiennent sa femme.

7) Eustache fait traverser une rivière à l'un de ses enfants. Pendant qu'il va chercher l'autre, ils sont emportés l'un par un loup, l'autre par un lion.

8) Eustache privé de tout, s'embauche comme laboureur

9) Eustache revenu en grâce auprès de l'empereur, retrouve sa femme et ses enfants.

10) Eustache remporte une victoire contre les barbares.

11) Adrien rend grâce pour la victoire, mais Eustache se tient à l'écart et refuse d'adorer une idole.

12) Adrien veut contraindre Eustache à adorer l'idole

13) Eustache et sa famille sont enfermés dans un taureau d'airain rougi par les flammes.

Vie de Thomas Becket (1117-1170) archevêque de Cantorbéry :

Ce vitrail se lit de bas en haut et de droite à gauche.

1) Arrivée de Thomas en Angleterre. Il semble préoccupé. Un groupe armé l'accueille.

2) Entrevue des rois de France (Louis VII) et d'Angleterre (Henri II) pour la réconciliation de Thomas Becket.

3) Thomas se rend à cheval à Cantorbéry.

4) Thomas parle au peuple (Predicat sanctus Tomas ad populum).

5) Thomas est accueilli par le clergé de Cantorbéry (Recipitur a monacis).

6) Un personnage remet un document à Thomas Becket.

7) Entrevue de Thomas Becket avec des personnages hostiles.

8) Thomas Becket célèbre l'Eucharistie.

9) Avant de mourir, Thomas caresse un enfant dans les bras de sa mère.

10) Thomas Becket, accompagné de deux clercs, entre dans son Église.

11) Thomas Becket est assassiné. Trois conjurés ont une épée. Un clerc tente de le protéger.

12) Sépulture de Thomas Becket.

13) Christ en gloire.